

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

modus operandi

AUDITION - ÉTÉ 2014-2015

Samedi 26 juillet 2014

11 h à 15 h

SFU Woodward's, Room 4270 (Theatre Studio 2)

149 West Hastings Street, Vancouver

Lundi 28 juillet 2014

11 h 30 à 14 h 30

Studio Bizz, Mont Royal (Studio B)

551 Avenue du Mont Royal Est, Montréal

Modus Operandi est un programme de formation et d'enrichissement professionnel ciblé mené par Out Innerspace Dance Theatre, à l'intention des danseurs de niveau avancé de 17 ans et plus désireux de mener une carrière professionnelle dans le domaine de la danse contemporaine. Les candidats sont choisis en fonction de leur audition et de leur demande écrite.

Les auditions consistent en une classe menée par les directeurs artistiques de MO, comprenant ballet, danse contemporaine et improvisation. Les danseurs sont choisis en fonction de leur performance, de leur aptitude et de leur détermination à suivre un programme avancé de formation en danse contemporaine, ainsi que de leur vif intérêt à s'investir dans une formation pluriannuelle.

Il est fortement recommandé aux candidats sérieux de participer au Programme intensif de danse offert par Modus Operandi, du 21 au 25 juillet 2014, afin de mieux se faire connaître des directeurs artistiques et de se familiariser avec le style et la démarche artistiques de Modus Operandi. Les danseurs prenant part au Programme intensif d'été et se soumettant ensuite à l'audition, jouissent habituellement d'une expérience d'apprentissage beaucoup plus enrichissante et qui donne lieu à une performance de plus haute qualité. Plus de détails sur le Programme d'été et les auditions suivront sous peu.

Pour de plus amples renseignements, consultez le www.outinnerspace.ca/mo et faites parvenir vos questions à modusoperandi@outinnerspace.ca.

Veuillez soumettre votre formulaire de candidature dûment complété, ainsi qu'une copie de votre curriculum vitae et une photo d'identité, par courriel à : modusoperandi@outinnerspace.ca.

Les candidats choisis seront contactés par courriel d'ici le 1^{er} août 2014.

SECTION A - RENSEIGNEMENTS PRINCIPAUX

Nom :

Date de naissance :

Adresse municipale :

Ville et province :

Code postal :

Téléphone résidentiel :

Téléphone cellulaire :

Adresse de courriel :

SECTION B - RENSEIGNEMENTS DÉTAILLÉS

Veillez répondre aux questions suivantes dans un document dactylographié séparé. Nous attendons des réponses détaillées et réfléchies, qui nous permettront de mieux apprécier votre parcours, vos objectifs et vos intérêts, sans aucune limite sur la longueur du texte. **Veillez indiquer votre nom sur chaque page soumise.**

1. Expliquez votre expérience et votre formation en danse antérieures à ce jour.
2. Comment avez-vous entendu parler de Modus Operandi et pourquoi souhaitez-vous en faire partie?
3. Quelles sont vos attentes à l'égard du programme et que souhaitez-vous réaliser au sein de Modus Operandi?
4. Quels sont vos objectifs d'avenir en danse, à court et à long-terme?
5. Quelle sera la durée potentielle de votre engagement au sein de Modus Operandi?
6. Indiquez les plus récentes prestations de danse contemporaine auxquelles vous avez assisté, et leur date.
7. Indiquez les classes et les ateliers de danse contemporaine les plus récents auxquels vous avez assisté, et leurs dates.
8. Quelles sont vos sources d'inspiration et quels sont les styles de danse qui vous intéressent à l'heure actuelle?
9. Hormis la danse, quels sont vos intérêts et vos sources d'inspiration actuels?

SECTION C - ENGAGEMENT ET CONFLITS D'HORAIRE

Modus Operandi s'investit à appuyer les danseurs déterminés à atteindre les plus hauts échelons professionnels. Les participants doivent dès lors s'engager à respecter l'horaire ci-dessous. Par ailleurs, veuillez noter qu'il s'agit-là d'un horaire préliminaire, et qu'un nombre restreint de classes hebdomadaires pourraient y être ajouté, au gré des directeurs artistiques.

Du 7 septembre 2014 au 7 juin 2015 (9 mois)

Mardi : 12 h (midi) à 15 h 30

Mercredi : 12 h (midi) à 14 h

Jeudi : 12 h (midi) à 15 h 30

Vendredi : 17 h à 21 h 30

Dimanche : 10 h à 16 h

1. Existe-t-il ou prévoyez vous un conflit d'horaire?
2. Souffrez-vous, ou avez-vous déjà souffert de troubles de santé qui pourraient limiter votre capacité à participer aux types d'activités liés à une formation professionnelle en danse?

_____ du candidat (lettres moulées)

_____ Signature du candidat

_____ Date

Nom